

1 . PLACE DE LA LIBERTÉ

- **Discours de Jean-Jacques de Peretti** (21h)

2 . PLACE DE LA LIBERTÉ

- **Visite de Poincaré en septembre 1913** (21h10-21h30)

Déambulation théâtralisée, de la place de la Liberté à l'ancien théâtre.

Écriture, mise en scène : Michel Lassalvetat

Comédiens de l'ADETA

Quelques mois avant le vote à l'Assemblée nationale de la loi qui améliore la protection des monuments historiques en décembre 1913, Raymond Poincaré, récemment élu Président de la République, s'arrête à Sarlat lors de son tour de France. Il est reçu avec faste par le maire Pierre Sarrazin.

- **Ambiance début du XX^e siècle** (21h30-23h)

Musique avec l'Union Philharmonique et vidéo-projection.

3 . PLACE DU MARCHÉ AUX OIES et ESPACE PLAMON

- **Les métiers à l'heure du secteur sauvegardé** (1964-1976) : Scène de vie théâtralisée et démonstration de savoir-faire, en alternance toutes les 20 minutes (21h-23h)

Ecriture : Pierre Spierckel

Mise en scène : Michel Lassalvetat

Comédiens de l' ADETA

Tailleur de pierre :Yoann Pelé

Ferronnier : Franck Giroguy

4 . HÔTEL PLAMON

- **Exposition des associations La Pierre Angulaire et Renouveau du Patrimoine de Tamniès** (21h-23h)

En présence de bénévoles des associations.

La Pierre Angulaire, qui fête son vingtième anniversaire, œuvre à inventorier et restaurer le petit patrimoine. Plus localement, l'association de Tamniès intervient dans le même sens sur les fontaines, lavoirs, etc. Vous seront présentés, des œuvres du concours du 20^e anniversaire, des études, une vidéo-projection, et le travail sur le terrain à Tamniès.

5 . PLACE VÉRONIQUE FILOZOF :

- **Vidéo-projection**

Composition libre à partir d'images d'archives (21h-23h)

La maison située au n°8 rue de la Salamandre a été restaurée entre 1967 et 1979, lors des travaux dans l'îlot opérationnel. Ce fut le chantier le plus long de l'époque. En effet, au-delà des travaux courants - réfection de la charpente et de la toiture en lauze, restauration des fenêtres et aménagement des combles - il fallut entièrement refaire les niveaux après une vaine tentative de restauration.

6 . LANTERNE DES MORTS

- **Création artistique** (21h-23h)

Plasticien : Anthony Gripon

Assistants : services techniques municipaux et Couleurs Périgord.

L'anniversaire des cent ans de protection du patrimoine est, pour l'artiste, l'occasion de réaliser un événement marquant à Sarlat en couvrant l'édifice d'un tissu d'argent. Ce tissu a plusieurs vocations, celle de protéger symboliquement un monument phare de la cité, mais surtout de le révéler, paré d'un habit de lumière, à la fois poétique et énigmatique.

7 . LES ENFEUS

- **«Les Gisants»** (21h-23h avec pauses)

Chorégraphe : Guillaume Milhac

Danseurs : Guillaume Milhac, Valérie Ardillier, Marie Kroepflen, Margherita Occhinpiti.

Une foule emplit un lieu chargé d'histoire : un cimetière. Parmi ces corps vagabonds, un corps esquisse une autre forme : une danse, une évocation. Les corps des danseurs s'inscrivent comme partie intégrante du lieu. Plusieurs visions convergent toutes en une seule attention : le patrimoine. Celui-ci nous invite à nous rassembler, nous recueillir, nous questionner sur le sens du regard et la manière d'investir et de réinventer sans dénaturer cet espace protégé. La danse ne fera que souligner de manière poétique l'architecture et la symbolique d'un lieu si chargé de sens.

8 . COUR DES FONTAINES

- **«1 Primate»** (21h-23h avec pauses)

Musicien : Roman Baudoin

Interprété au «Torrom-Borrom» (chaos), double-manche alliant une vielle à roue électro-acoustique alto et une guitare électrique.

«1 Primate» permet la découverte et le développement d'un instrument hors-norme. Véritable réflexion sonore sur la perte d'identité, l'auditeur oublie la notion de temps, d'espace, de groupe et abandonne ses repères culturels et sociaux, son identité.

9 . MAISON DE LA BOÉTIE et GALERIE MALRAUX :

- **1913-2013 : «Là est le trésor»**

Cent ans de protection du patrimoine (21h-23h)

Exposition

Inaugurée par Prosper Mérimée avec le classement de la cathédrale en 1840, la protection du patrimoine est une constante dans l'histoire sarladaise. La ville, qui figure parmi les premiers secteurs sauvegardés, a été pionnière en créant un îlot opérationnel. Suivez l'histoire des transformations de la cité jusqu'à nos jours.

10 . PLACE DU PEYROU

- **Patrimoine protégé de Sarlat** (21h-23h)

Vidéo-projection

Avec ses soixante-douze monuments inscrits et classés, Sarlat concentre, en Europe, le plus grand périmètre de monuments historiques. Découvrez-les ce soir...

11 . CATHÉDRALE SAINT-SACERDOS

- **La cathédrale, haut-lieu des restaurations sarladaises**

Exposition

L'exposition retrace les grandes étapes de restauration de la cathédrale Saint-Sacerdos et met l'accent sur celles qui touchent l'aménagement intérieur et le mobilier depuis dix ans. Elle présente, *in situ*, le travail accompli par les restaurateurs.

12 . CATHÉDRALE SAINT-SACERDOS

- **Concert pour Orgues et Voix en partenariat avec le Festival du Périgord Noir (23h)**

Orgue : Paul Goussot

Contre-tenor : Rodrigo Ferreira

Entre improvisations à l'orgue de Paul Goussot et classiques d'Händel, entre autres, la cathédrale Saint-Sacerdos s'illumine de mille feux.

Partenaires institutionnels :



Mécènes :



La Fondation du Patrimoine

Depuis sa création par la Loi du 2 juillet 1996, la Fondation du Patrimoine participe à la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti de propriété publique, associative et privée. Organisme national privé reconnu d'utilité publique par le décret du 18 avril 1997, la Fondation du Patrimoine appuie son action sur un réseau de délégués bénévoles régionaux et départementaux. Le département de la Dordogne est réputé pour la richesse de son patrimoine architectural et naturel. Depuis 2004, la Délégation Départementale soutien chaque année en moyenne 25 projets portés par des particuliers et aide une quinzaine de projets publics.

www.fondation-patrimoine.org

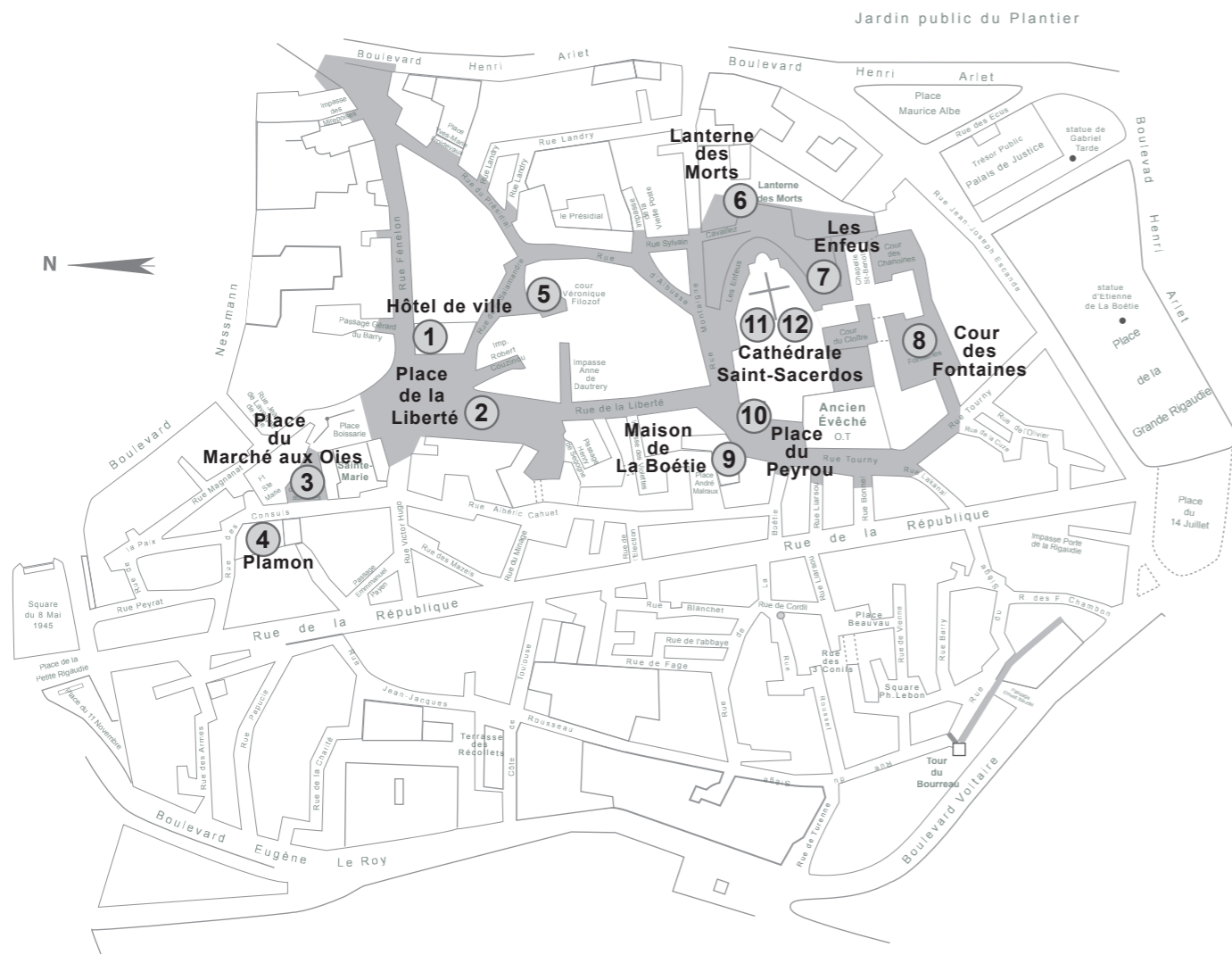
SARLAT

UN PATRIMOINE SOUS LES ÉTOILES



Programme de la soirée *

1. PLACE DE LA LIBERTÉ
 - 21h - discours de Jean-Jacques de Peretti
2. PLACE DE LA LIBERTÉ
 - Visite de Poincaré (septembre 1913)
 - Déambulation théâtralisée, de la place de la Liberté à l'ancien théâtre (21h10-21h30)
 - Ambiance début du XX^e siècle
 - Avec l'Union Philharmonique et vidéo-projection (21h30-23h)
3. PLACE DU MARCHÉ AUX OIES et ESPACE PLAMON
 - Les métiers à l'heure du secteur sauvegardé (1964-1976) (21h-23h)
4. HÔTEL PLAMON
 - Exposition des associations
 - Avec La Pierre Angulaire et Renouveau du Patrimoine de Tarniès (21h-23h)
5. COUR VÉRONIQUE FILOZOF
 - Vidéo-projection
 - Composition libre à partir d'images d'archives (21h-23h)
6. LANTERNE DES MORTS
 - Création artistique
 - Par Anthony Gripon (21h-23h)
7. LES ENFEUS
 - «Les Gisants»
 - Chorégraphie : Guillaume Milhac (21h-23h avec pauses)
8. COUR DES FONTAINES
 - «1 Primate»
 - Musicien : Roman Baudoin (21h-23h avec pauses)
9. MAISON DE LA BOËTIE et GALERIE MALRAUX :
 - 1913-2013 : Cent ans de protection du patrimoine
 - Exposition (21h-23h)
10. PLACE DU PEYROU
 - Patrimoine protégé de Sarlat
 - Vidéo-projection (21h-23h)
11. CATHÉDRALE SAINT-SACERDOS
 - La cathédrale, haut-lieu des restaurations sarladaises
 - Exposition (21h-23h)
12. CATHÉDRALE SAINT-SACERDOS
 - Concert pour Orgues et Voix en partenariat avec le Festival du Périgord Noir (23h)



Ne pas jeter sur la voie publique

samedi 14 septembre 2013

de 21h à minuit

1913-2013

"100 ans de protection du patrimoine"