

La Pierre Angulaire et la Société d'art et d'histoire de Sarlat et du Périgord noir

Compte rendu de la journée du Jeudi 15 avril 2010 à Carsac Rencontre avec M. Philippe Rochas

Directeur du service départemental de l'architecture et du patrimoine, SDAP 24



Dans le cadre de ses réunions hebdomadaires sur le recensement et l'étude du petit patrimoine bâti local, les antennes de Carlux et Sarlat de La Pierre Angulaire, en partenariat avec la Société d'Art et d'Histoire de Sarlat et du Périgord noir, ont organisé une rencontre avec M. Philippe Rochas autour du château de La Gazaille, à Carsac, en présence de Jean Darriné et Francis Guichard, présidents des deux associations et de quelques maires du canton de Carlux.

Plus de trente participants ont été accueillis à 9 h 30 dans la salle de réception de la mairie de Carsac par M. Patrick Bonnefond qui a rappelé, autour de cafés et croissants, le travail de recherche et d'inventaire réalisé par les deux associations pour la survie de notre patrimoine local.

Guy Boyer a ensuite présenté le programme de la journée en remerciant Monsieur le Maire de Carsac et M. Pasquini pour leur accueil, ainsi que M. Rochas pour sa présence à cette journée découverte.

Francis Guichard a ensuite retracé l'histoire du château en évoquant les noms des différentes familles propriétaires depuis le XV^e siècle jusqu'à la Révolution française, et en particulier celle des de Bars qui y a résidé pendant plus de 250 ans. On pense qu'au départ il y avait là des dépendances de la villa gallo romaine de Saint-Rome, alimentée en eau par un aqueduc qui provenait de la source du Bouyssou.

Le groupe se rend ensuite à La Gazaille où M. Pasquini nous accueille dans la cour d'honneur pour visiter le manoir du XV^e siècle, inscrit à l'inventaire des monuments historiques, avec sa façade de pierres blondes, sa haute couverture en lauzes et sa tour ronde. Les combles sont éclairés par des lucarnes en pierre avec un tympan en demi cercle. Le groupe en profite pour découvrir la beauté et l'étendue du panorama qui va de l'église romane au village de Turnac en passant par le hameau des Bories et le château de Montfort. La terrasse donne sur un agréable jardin à la française très bien entretenu. Nous pénétrons dans le manoir par un large escalier droit en pierre et un perron donnant accès à une vaste pièce au plafond à la française, bien meublée, et à un bureau attenant dans la tour ronde. Ces pièces sont éclairées par de hautes fenêtres à meneaux.

Francis Guichard nous fait part d'extraits de documents d'archives datant de 1779 concernant le mauvais état général des bâtiments et de l'inventaire des meubles et effets du château de la Gazaille, suite au décès de noble dame Anne du Bouscot, en détaillant les locaux et l'ensemble des biens mobiliers contenus dans chaque pièce avec force détails sur leur état, ce qui donne un aperçu assez précis du mode de vie d'une famille noble de l'époque.

M. Rochas donne ensuite des précisions à l'extérieur sur l'architecture et l'état de la bâtisse ainsi que sur les probables transformations côté nord au niveau de la chapelle et répond à des questions sur le classement à l'inventaire des monuments historiques pour le petit et le grand patrimoine.

Puis le groupe se rend au sommet de la petite colline, côté nord, pour aller découvrir le pigeonnier qui a fait l'objet d'un dossier de La Pierre angulaire remis au CAUE en janvier dernier. Guy Boyer en remet un exemplaire à M. Rochas et à M. Pasquini avant d'en détailler les aspects architecturaux et les caractéristiques, objets de l'étude. Une discussion s'installe autour du mystère de la date de construction, pour certains postérieure à la Révolution, pour d'autres antérieure. L'existence de pigeonniers identiques et datés dans la région pourrait faire penser qu'il est du milieu du XVIIIème.

Les participants se dirigent ensuite vers l'église romane de Carsac, classée monument historique, pour une rapide visite extérieure ainsi qu'une découverte des sculptures du chemin de croix avec Alice Legendre, thème qui sera développé dans le prochain bulletin de la Société d'art et d'histoire de Sarlat et du Périgord noir.

La réunion se termine au restaurant Delpyrat de Carsac autour d'une bonne table et d'un très bon repas périgourdin.



De haut en bas : Philippe Rochas donnant des explications ; une partie du groupe devant le manoir ; Francis Guichard donne lecture des documents d'archives ; découverte du pigeonnier.