



Recensement du petit Patrimoine du Périgord

Le Journal des adhérents

Numéro 5

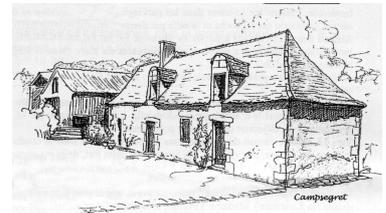


Dessins de Nicole Vlès

Au sommaire

Le mot du président	p. 1
Dossiers réalisés	p. 2
La vie des antennes	p. 3
La page technique	p. 4
Un peu d'histoire	p. 5
<i>Les meules à grains et leur origine</i>	
En bref ...	p. 6

Octobre 2009



Le mot du Président

Il faut de tout pour faire un monde et il faut tout un monde pour faire une association, toutes sortes de sociétaires, tous différents les uns des autres.

Une association est reconnue et jugée sur la manière dont elle remplit ses engagements définis par ses statuts et sur les résultats qu'elle obtient. La Pierre Angulaire, le répètera-t-on jamais assez, a pour mission de réaliser annuellement quelques dizaines de dossiers d'inventaire sur les éléments du petit patrimoine. Cela paraît peu, mais la pratique montre que c'est beaucoup car nous avons un mal fou à remplir notre contrat. Il est vrai que la réalisation d'un dossier tel qu'on l'exige de nous demande d'avoir envie de le faire, de s'y mettre sans tergiverser et de savoir le faire.

Avoir envie de le faire, c'est vouloir être actif, donc utile, d'une manière ou d'une autre, en participant même modestement à la réalisation des buts de l'association. Tous les sociétaires sont capables de faire du repérage et de la photographie. Or tout part de là.

S'y mettre ? C'est accepter, à partir des premières données récoltées sur le terrain, de consacrer une partie, il est vrai non négligeable, de son temps pour rassembler de la documentation : mesures, cartographie, cadastres, descriptions, archives.

Savoir faire ? C'est savoir mettre le dossier en forme à partir des données documentaires. C'est à ce point-là que les difficultés se présentent. Les sociétaires maîtrisent très inégalement les problèmes techniques qui apparaissent, surtout au moment des descriptifs (graphique et écrit). Mais le problème a des solutions. Par exemple en regroupant localement les compétences lorsque c'est possible sur une zone de faible étendue, mais nos effectifs sont trop minces pour pouvoir généraliser cette solution. Une autre consiste à « retourner à l'école ».

Deux initiatives, qui devraient servir de modèles, ont été prises dans le courant de l'année dans cette perspective et seront poursuivies. Elles ont donné des résultats tangibles et ont fonctionné à la satisfaction de tous les participants.

Il y a donc parmi nous une place pour tout le monde ; personne ne doit se sentir dépassé ou inutile. La tâche que nous menons est importante et nous savons la conduire aussi bien ou même plutôt mieux que les autres. Il faut donc persévérer et ne pas céder à un certain découragement.

Jean Darriné

La Pierre Angulaire

Association Loi de 1901 adhérente à la Fédération des Aînés Ruraux de la Dordogne

Siège Social : mairie - 24440 Montferrand du Périgord

Président : Jean DARRINE - Tel : 05 53 63 46 54 - mail : jean.darrine@wanadoo.fr

Secrétaire : Christine DOLIVET - Tel : 05 53 27 03 29 - mail : christinedolivet@wanadoo.fr

La Pierre Angulaire

Dossiers réalisés

Le puits de la Vierge à Varennes

Début avril 1868, une fillette de 11 ans, Marie Dousseau, affirma avoir vu la Sainte Vierge tandis qu'elle gardait son troupeau au lieu-dit le Talinot. La nouvelle de l'apparition de la Vierge se répandit dans le bourg, la vallée et on accourut de tout le diocèse car on disait que des miracles s'accomplissaient à l'endroit indiqué par la fillette. On rapportait ainsi qu'une poitrinaire avait été guérie en buvant de la tisane confectionnée avec de la mousse au lieu de l'apparition ; que cette même mousse, sanctifiée par le contact de la Vierge Marie, apposée sur les yeux d'une quasi aveugle avait permis à la malade de retrouver la vue ; qu'un bègue de Mouleydier affirmait pouvoir parler sans difficultés après avoir fait ses dévotions sur le site et qu'un fils, perclus des deux jambes, que son père avait amené sur une monture, se mit à gambader dès qu'il toucha l'aire sainte.

L'évêché s'émut ; l'évêque, Mgr Dabert, diligenta une enquête ; le curé de Lanquais, l'abbé Rigaud, présenté comme un prêtre « *intelligent et vertueux* », fit une sérieuse enquête sur ces dires miraculeux et convoqua la jeune Marie. Il savait que son père présentait des troubles du comportement et que l'enfant elle-même était à la recherche d'un équilibre. « *Elle mentait sans mentir à cause de son imagination malade* », écrivait-il dans un rapport à l'évêque.

Varennes retrouva le calme et revint à ses dévotions habituelles et à son protecteur local, saint Avit. Mais dans un bois proche du lieu de l'apparition, un puits abandonné est toujours appelé le « puits de la Vierge ».



Marguerite Feuille

La croix de Majoulet à Champcevinel

Cette belle croix de pierre fut édiflée en 1882 à la mémoire de Catherine Chautru, épouse de Pierre Boyer, qui légua, dans son testament, une somme de 7500 francs (environ 27000 euros d'aujourd'hui !) à la commune de Champcevinel, à charge pour cette dernière « *de faire célébrer tous les ans un service pour le repos de mon âme et de faire dire une messe chaque mois pour ma famille.* »



Trois plaques de marbre gravées rappellent le don de façon un peu fantaisiste, la plaque de droite précise notamment : « *100 F à Mr le Curé qui remplacera le curé Fournier pour entretenir la croix éternellement et dire des messes pour la famille entière et d'y venir une fois par an à la St Jean dont le Conseil décidera. Elle est décédée le 18 avril 1882. P. P. E.* »

Or le testament ne dit rien de l'usage qui doit être fait du legs. On sait seulement que le conseil municipal de Champcevinel, réuni le 30 novembre 1882, décida d'accepter le legs et d'employer la somme de la façon suivante : 1/3 pour les constructions scolaires, 1/3 pour l'agrandissement du cimetière et 1/3 pour le budget vicinal.

Depuis cette date, la Séparation de l'Eglise et de l'Etat est passée et cette croix, située sur un terrain privé, n'est plus guère entretenue, ni par les propriétaires, ni par la commune.

Catherine Schunck



La vie des antennes

Carlux / Sarlat



Les deux antennes se sont réunies le jeudi 1er octobre pour organiser le programme des activités de leur Atelier. Six personnes s'étaient excusées tout en manifestant le désir de suivre les activités du groupe et quatorze étaient présentes, dont le président et le trésorier de la *Pierre angulaire*.

L'atelier reprendra le mardi 13 octobre, de 18h à 20h, à la salle des associations de Carsac, mise gracieusement à disposition par la municipalité.

Au programme : Photo numérique et traitement avec logiciels spécialisés, travail sur Publisher, Word (texte et dessin), Picasa..., une séance de dessin artistique avec Jean-Louis Rouet, recherches aux archives (départementales, municipales, évêché...), rencontre avec l'architecte des bâtiments de France M. Philippe Rochas, constitution d'équipes pour travailler sur le terrain par petits groupes sur un (ou plusieurs) éléments du patrimoine de sa commune, réalisation de dossiers, sorties, visites...

L'association *Atelier culturel du Périgord* de Castelnaud mettra à disposition du groupe sa salle informatique pour quelques séances avec des logiciels de traitement de texte et de dessin.

Guy Boyer, Catherine Schunck

Brantôme

Voici les activités de l'antenne de Brantôme : au printemps, nettoyage des sources, lavoirs, croix, etc. Pendant les mois de juin, juillet et août a été présentée une exposition sur la Pierre angulaire : historique, adhésions, fiches, photos insolites. Il y a eu 33618 passages dont 9267 étrangers. Mais hélas, encore une fois, les Brantômains ne se sont guère manifestés.

Jean Lapouze

Montignac

L'association des *Amis d'Auriac du Périgord* a décidé de relever et de restaurer une croix de carrefour à Jaillère. Cela donnera lieu à un dossier d'inventaire et ... peut-être ... à des adhésions à la Pierre angulaire.

Jeanne Favalier

Bussière-Badil, Carlux, Excideuil, Périgueux, Sarlat, Thiviers

Les adhérents qui avaient suivi la formation du 26 juin au CAUE ont bénéficié d'une deuxième séance pour consolider leurs acquis. Le travail s'est effectué à partir des travaux effectués par les stagiaires qui ont pu poser toutes les questions qui les tracassaient.



Catherine Schunck

La Pierre Angulaire

La page technique (avec l'aimable autorisation du CAUE)

DU RELEVÉ ...

> PRENDRE DES PHOTOS

> PRENDRE DES MESURES

> FAIRE UN CROQUIS

... AU BENDU

> QUEL MODE DE REPRÉSENTATION CHOISIR?

LE PLAN

L'ÉLEVATION

LA COUPE

> QUELLE ÉCHELLE ?

> QUELLE MISE EN PAGE ?

> QUELS DÉTAILS ?

UN ÉDIFICE, UNE REPRÉSENTATION

En fonction du patrimoine de pays étudié, simple, une élévation ou une coupe sera plus ou moins adaptée à représenter l'édifice.

	LE PLAN	L'ÉLEVATION	LA COUPE
Le clocher	X	X	
Le lavoir	X		X
Le puits	X	X	
Le cabanon	X		X
Le pigeonnier	X	X	
Le four à pain	X		X
Le four à terre	X	X	X

C'EST QUOI UN PATRIMOINE DE PAYS ?

Le patrimoine de pays, ou paysan, patrimonial, ou patrimoine de proximité, est un ensemble de biens matériels, immatériels et naturels. Il est une dimension essentielle du paysage péri-urbain. Autrement dit, ce sont les maisons rurales et les villages.

> LES PIGEONNIÈRES
Bâtiement destiné à abriter des troupeaux de pigeons et à leur permettre de pondre et de couvoir leurs œufs à l'abri des intempéries.

> LES CABANONS
Petites constructions érigées sur des terres agricoles pour servir d'abri temporaire pour les hommes et de remis à cheval ou de dépôt, etc.

> LE FOUR À PAIN
Ouvrage de maçonnerie généralement voûté en coupole, muni d'une ouverture sur le devant où l'on enfourme les pains à faire cuire.

> LES TRAVAUX
Le travail est une structure en bois qui permet d'immobiliser l'animal lors de la traite.

> LES CROIX
Mémorial très divers, représentant souvent le symbole de la croix de Jésus-Christ.

> LES PUITS
Cavités très variées, profondes et étroites, aux parois maçonnées, mures, dans le sol pour atteindre la nappe phréatique.

> LES LAVOIRS
Lieux aménagés où l'on lave le linge à la main.

> LES FONTAINES
Construction aménagées de façon à donner issue aux eaux jaillissantes d'une source ou à des sources artésiennes par canalisation.

> LES PÔNTS ET PONTEYS
Ouvrage en maçonnerie ou en bois pour franchir une dépression ou un obstacle.

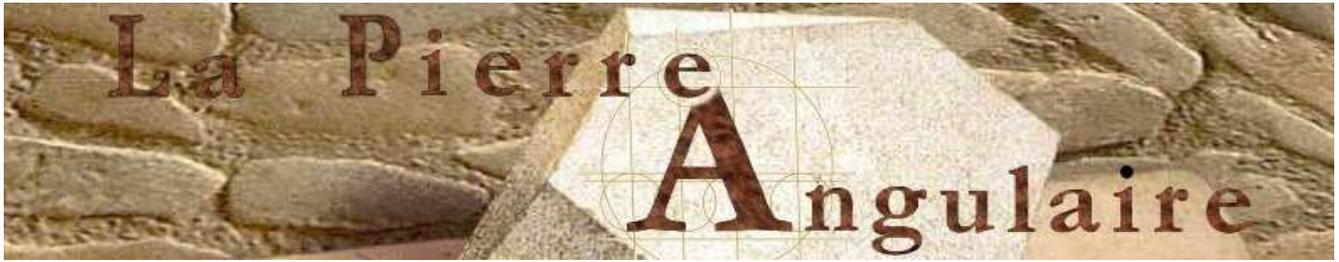
> LES MOULINS À EAUX
Bâtiement ou zone installés des machines servant à broyer, moulin du grain ou des fèves pour faire de la farine ou de la farine de blé. Lieu où l'on broie, et souvent le moulin.

> LES MOULINS À VENT
Bâtiement ou zone installés des machines servant à broyer à moulin le grain pour faire de la farine. Le vent est l'énergie actionnant les moulins.

PATRIMOINE DE PAYS EN PÉRIGORD

INVENTORIER, RECENSER ...

CAUE DORDOGNE



Un peu d'histoire

Les meules à grains et leur origine

Le vendredi 6 mars, à 18h00, à la salle des fêtes de Saint-Crépin-de-Richemont, le Professeur Alain Belmont de l'Université I – Grenoble II, a fait une conférence sur **les meules** à grain et sur la taillerie de ces dernières.

Les meules remontent à la préhistoire (35000 ans) : simples pierres plates d'assez petites dimensions sur laquelle venait frotter un galet, le *broyeur*. Elles servaient à écraser le grain de blé, mouture destinée à la nourriture. Pendant toute la durée de la préhistoire, les meules primitives évoluèrent très peu. Il fut ensuite inventé la meule à main va et vient, avec des blocs plus lourds. Pour les manœuvrer il fallait se mettre à genoux (2700 ans avant J.C). Puis vers le V^e siècle avant J.-C. le broyeur d'Olynthe fit son apparition, évolution notable puisque l'on manoeuvrait un levier mais en position debout .

Les meules rotatives.

La meule rotative gallo-romaine (5 siècles avant Jésus Christ). L'apparition du moulin "Pompéien", nécessitant une force animale ou humaine importante pour l'actionner, fut aussi une bonne évolution. Puis ce furent les moulins des seigneurs ayant un coût et de ce fait une obligation de les utiliser et d'interdire, voir détruire tous les moulins individuels. Plusieurs types de meules apparaissent, verticales ou horizontales, mais il semblerait que ces dernières aient eu le plus de succès, parfaitement équilibrées, une fixe, l'inférieure et une rotative, la supérieure, avec un espace millimétré permettant l'affinage de la farine, pour arriver à un diamètre de la meule de 2.40 mètres. La pierre la plus adaptée était donc recherchée, la meule tendre s'usait rapidement, provoquant une mauvaise alimentation en raison du mélange d'érosion et de farine. Puis arrive la découverte du site de Saint-Crépin-de-Richemont, (Crépin étant le patron des meuliers). Des recherches effectuées par Christian Carcauzon laissent apparaître de part et d'autre du ruisseau, le Boulou, une surface fouillée de 130 hectares La pierre : une arkose du tertiaire. Bernard Angéli interviendra pour situer le niveau des eaux de la mer à cette époque primaire.

Des photos anciennes permettent de montrer des convois exceptionnels tirés par des attelages d'animaux pour transporter ces lourdes pièces (plusieurs tonnes), provenant de cette région. La pierre est expédiée sur toute la région. Par la suite apparaît la Silice de Brie : meilleure pierre du monde, (région Seine et Marne) elle était exportée en Australie, en Nouvelle-Zélande.



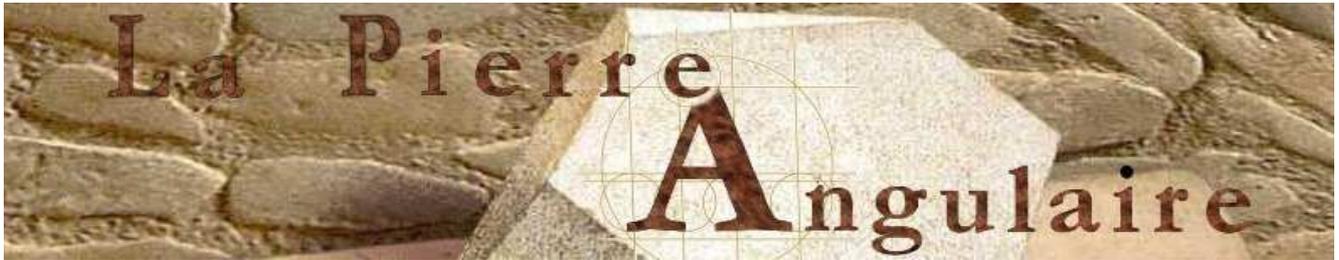
Une meule à Saint-Crépin-de-Richemont

Cependant, en 1809, les meules de Bergerac, de la vallée de la Dordogne, de Domme en particulier, sont de meilleure qualité que celles de Saint-Crépin, elles sont composées de silice dure avec des aspérités, ce choix des pierres meulières n'a qu'un seul but : améliorer la qualité du pain.

C'est aussi la découverte de la meulière du Dauphin, située à 10 Km au Nord de Grenoble avec ses 300 mètres de dénivelé, ou celle de Mayen en Allemagne.

Saint-Crépin-de-Richemont possède un patrimoine connu dans ce domaine, et cela pourrait permettre de développer un site touristique important et intéressant sur ses meulières.

Par un acte de 1682, le Seigneur du château de la Barde, situé en amont de Saint-Crépin-de-Richemont permet à plusieurs meuniers (mais équipes exclusives) de louer son moulin pour un montant de 10 livres, ce qui équivaut de nos jours au prix d'une vache.



En bref ... En bref ... En bref ... En bref ...

Formation aux relevés et au dessin par le CAUE

Les adhérents qui souhaiteraient bénéficier d'une telle formation sont invités à se faire connaître auprès de la secrétaire, Christine Dolivet. Un nouveau cycle pourra se mettre en place s'il y a un nombre suffisant de demandes. Dans le cas contraire, il est toujours possible de demander individuellement une aide technique au CAUE (contacter Hervé Desmaison) qui peut aussi envoyer à ceux qui le souhaitent le dépliant présenté en page 4.

Aide à la réalisation de dossiers d'inventaire

Les adhérents qui souhaiteraient obtenir une aide pour réaliser un premier dossier d'inventaire sont invités à s'inscrire auprès de la secrétaire, Christine Dolivet. Lors de sa dernière réunion, le conseil d'administration a en effet décidé d'organiser le soutien des nouveaux adhérents. Merci également aux volontaires, qui désireraient participer à cette aide, de se faire connaître.

Cadastre napoléonien en ligne

Les Archives départementales de la Dordogne ont mis en ligne un certain nombre de documents utiles pour nos dossiers : inventaires de certains fonds et surtout les plans du cadastre napoléonien. Vous les trouverez à l'adresse suivante : <http://pleade.cg24.fr/sdx/pl/>

Sous le titre, dans la barre des menus, choisir à l'extrême droite « archives en ligne », puis dans les menus de gauche « cadastre napoléonien ». Ceux qui l'ont consulté aux archives ne seront pas désorientés, c'est le même logiciel : on clique sur « plans cadastraux », on choisit sa commune, puis sa feuille de plan. Lorsqu'on en est là, pour avoir une image de bonne qualité, il faut cliquer à gauche sur l'icône située au-dessous du cadenas (3 feuilles) et choisir « image de haute définition » (astuce signalée par Yannick Parrot). On peut imprimer l'image.

De l'utilité des dossiers d'inventaire

La croix du Castelot à Beaumont a été vandalisée durant la Félibrée. Le dossier que la Pierre angulaire avait réalisé a permis de la restaurer à l'identique.

Cartes d'adhérents

Les correspondants d'antennes sont invités à faire le point avec les adhérents de leur antenne pour savoir ceux qui n'auraient pas encore eu de cartes d'adhérents, ou qui, ayant une carte, n'auraient pas eu le timbre de l'année 2009. Merci de faire passer l'information au trésorier : rene.valeze@wanadoo.fr

Rédaction

Catherine SCHUNCK, le Clos de l'Alouette, 24000 Périgueux - Tel 05 53 09 50 32
mail : cf.schunck@wanadoo.fr

N'hésitez pas à envoyer des textes, des photos, des idées ...